

Liebe Musikfreunde,

wir freuen uns ganz besonders, Ihnen ein vielseitiges Programm vorstellen zu dürfen: Zusammen mit der "Oehrlimusig" (early music) aus Schaffhausen möchten wir Sie in die Welt der Renaissance eintauchen. Dabei ist Perfektion nicht unser höchstes Ziel, vielmehr möchten wir möglichst viele klangliche Möglichkeiten ausschöpfen.

Eigentlich müsste unser Konzert "Von der Gotik bis zum Frühbarock" heissen, denn was die Oehrlimusig pflegt, geht bis in die Gotik zurück, und was der Zuger Singkreis singt, reicht bis zum frühen Barock. Sie werden somit aus dem Zeitraum von zwei Jahrhunderten Tänze, Chansons, Vilanellen, Madrigale und mitunter auch Gassenhauer-Lieder hören. Die Vielfalt dieser Musik liegt nicht nur in der Form, sondern auch in der Art der Besetzung, welche insbesondere die Oehrlimusig mit ihrem reichen Instrumentarium ganz bewusst ausnutzt.

Im Gegensatz zur geistlichen Musik ist die weltliche Musik der Renaissance nationalsprachig. Deshalb haben wir das Programm in drei "Sprach-Blocks" eingeteilt. Jeder Block beinhaltet die verschiedensten Formen. Diese Art von Gesellschaftskunst fand übrigens v.a. in den bürgerlichen Kreisen weite Verbreitung.

Zwischen diese Blocks spielt jeweils die Oehrlimusig auf. Beat Wolf der Gründer dieses einmaligen Ensembles, wird Sie, liebe Zuhörer, in die Musik und in die z.T. unbekannten, historischen Instrumente einführen.

Das Konzert beenden wir gemeinsam mit dem bekannten Trinklied "Tourdion".

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen!

Markus Etterlin

ES MUSIZIEREN

Oehrlimusig aus Schaffhausen:	Beat Wolf	Barbara Plouze
	Richard Forster	Dale Overturf
	Marianne Sigrist	Martin Sigrist

Zuger Singkreis: Sopran

Bacher Elisabeth
Burki Maria
Dietrich Barbara
Engetschwiler Theres
Guntern Myriam
Inderbitzin Rita
Magagna Carolina
Robe Jeanette

Tenor

Aubry Pascal
Besmer Ivo
Megert Peter
Scherer Stephan
Schlatter Hanspeter
Smith Charles

Alt

Boss Sandra
Briner Liselotte
Hotz Barbara
Hutter Beatrice
Kistler Alice
Kistler Tamar
Odermatt Christine
Scherer Annemarie
Vecellio Prisca

Bass

Beck Peter
Guntern André
Klein Harry
Mehr Toni
Riggenbach Thomas
Utz Beat

Leitung: Markus Etterlin

PROGRAMM

Zum Aufzug spielt die "Oehrlimusig" Villanesque und Dance Tune

Deutsche Lieder

Die Marinsgans	Erasmus Widmann 1572-1634
Es wollt ein Frau zum Weine gahn	Ludwig Senfl 1490-1543
Der Abt, der reit	Joh. Schein 1586-1630
Es ritt ein Jäger hetzen aus	Ludwig Senfl
Nur närrisch sein	Anonymus

Oehrlimusig: Aus dem Glogauer Liederbuch um 1470

Italienische Lieder

Amor vittorioso	Giovanni Gastoldi 1550-1622
Capricciata e Contrappunto bestiale	Adriano Banchieri 1567-1634
L'Innamorata	Giovanni Gastoldi
Lidia spina	Monteverdi 1567-1643
Damigella tutta bella	
Madonna ma pietà	Orlando di Lasso 1532-1594

Oehrlimusig: Spanische Lieder um 1500

Französische Lieder

Je ne l'ose dire	Pierre Certon, gest. 1572
Je ne fus jamais si ayse	Pierre Certon
Quand mon mari vient de dehors	Orlando di Lasso
Mille regrets de vous abandonner	Josquin Deprez 1440-1521
Il est bel et bon	Passereau, um 1540

Abschluss mit Oehrlimusig: Tourdion Pierre Attaignant, um 1530